1. АЛЛЕГРО

Обработка П. Клецеля

И. С. БАХ
(1685—1750)

Allegro vivace (♩=76)

Скрипка

Ф-п.

mf

mf

p

cresc.

p

cresc.

f

f

tr

largamente

p

p

mf

mf

p

p

cresc.

cresc.

f

p

f

p

cresc.

mf

cresc.

mf

p

p

cresc.

cresc.

mf

mf

sempre cresc.

sempre cresc.

f

largamente

f

largamente

2. АРИЯ

Обработка Ю.Фортунатова

И. МАТТЕЗОН
(1681—1764)

Adagio espressivo sul G

mf

pp

p

pp

(il canto ben legato)

f

p

pp

p

pp

5

3

(Ob.)

p

pp

ppv

f

mf

f

sost.

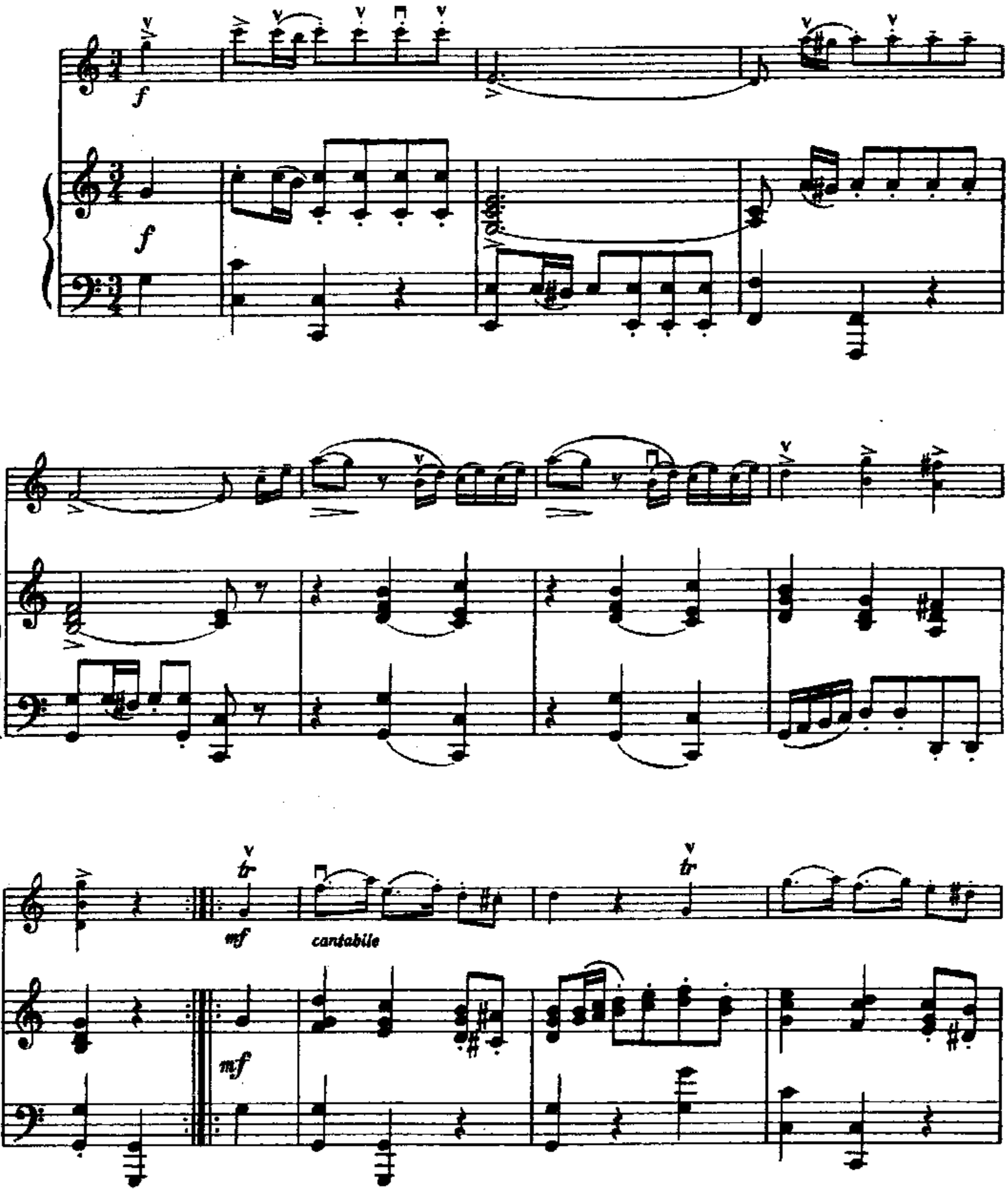
ff

ff

3. МЕНУЭТ БЫКА

Й. ГАЙДН
(1732—1809)

Tempo di Minuetto



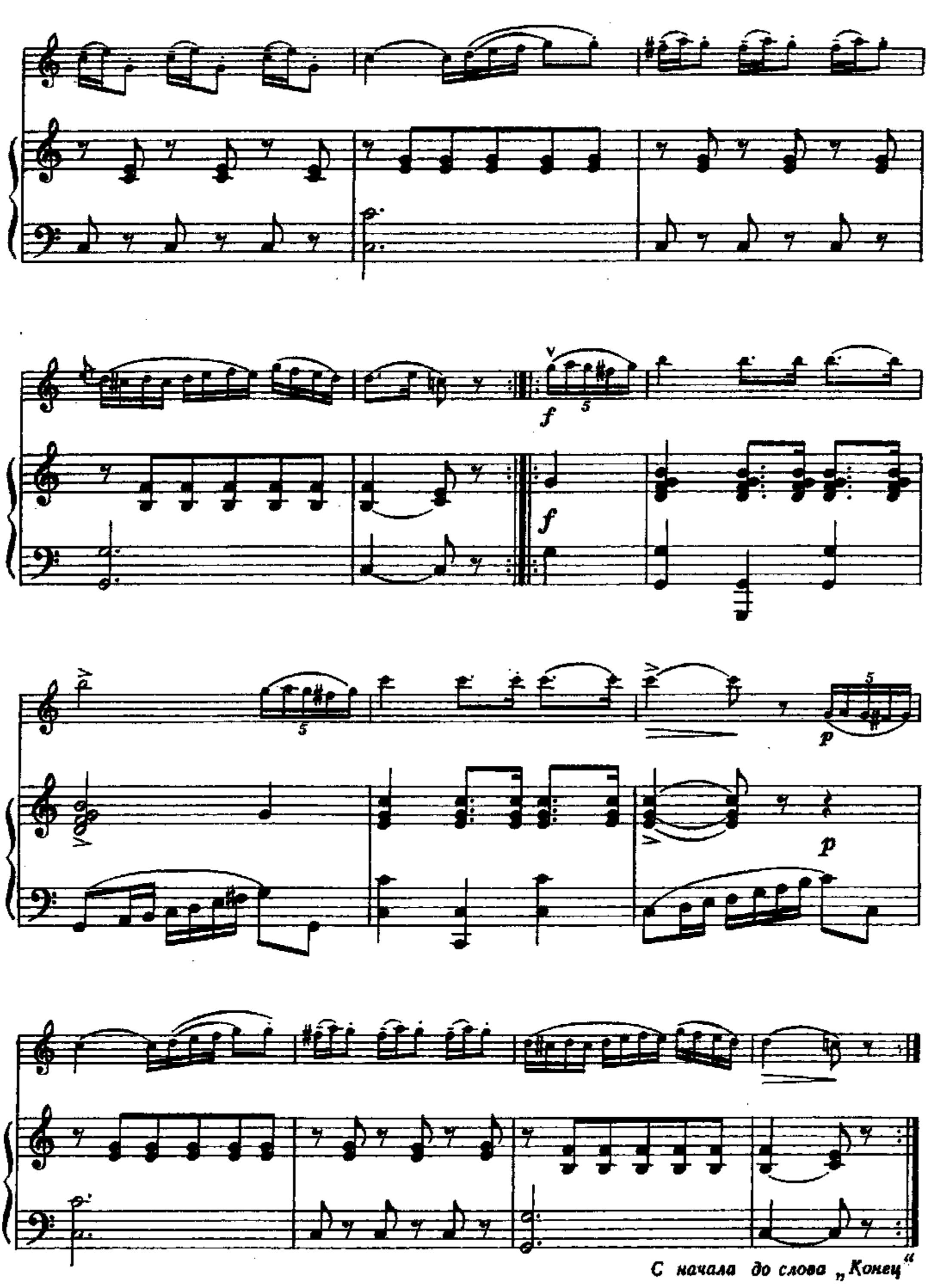
f

Конец

Трио

p

p



С начала до слова „Конец“

4. КУКОЛЬНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ

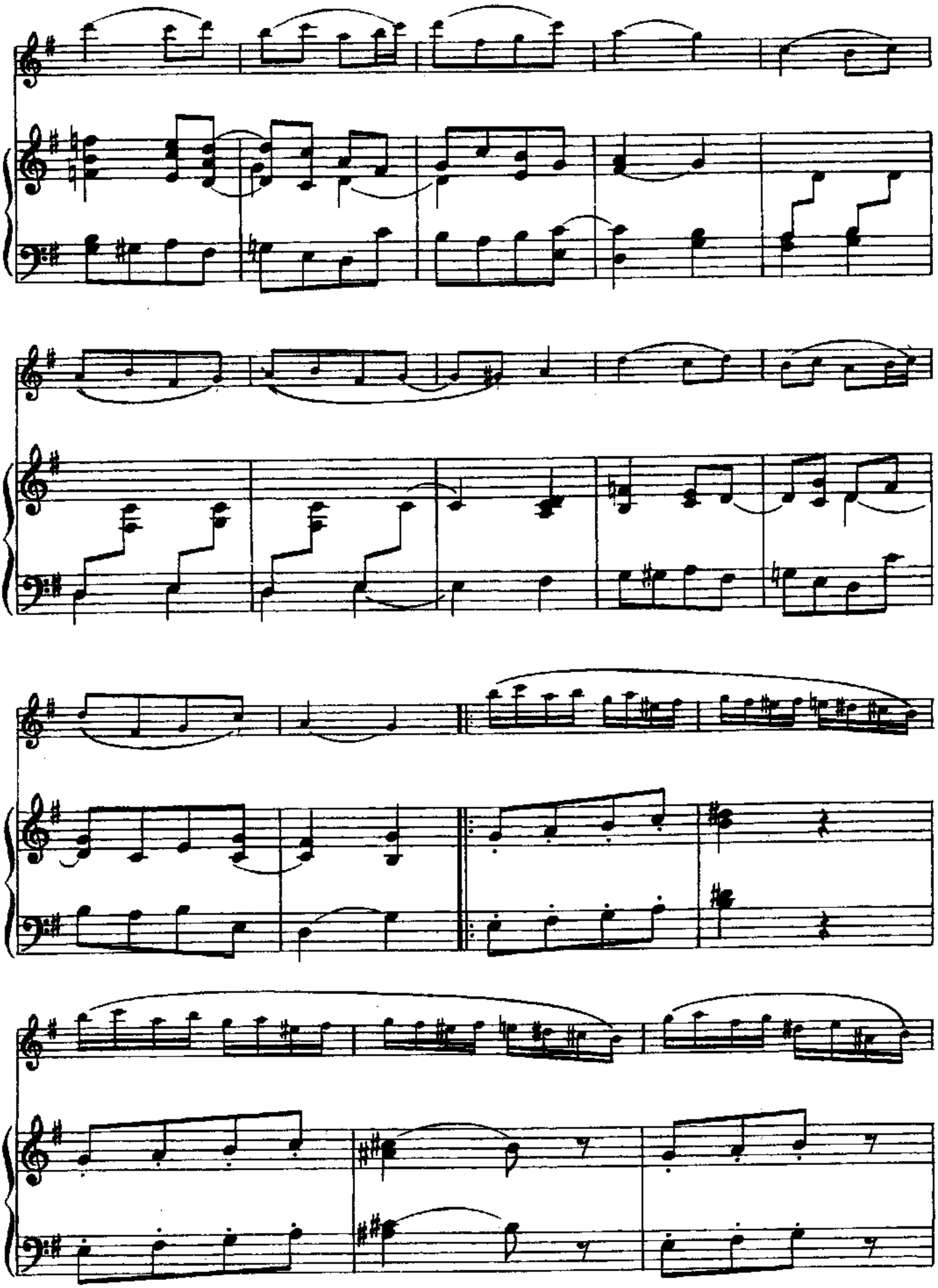
из «Детской сонатины»

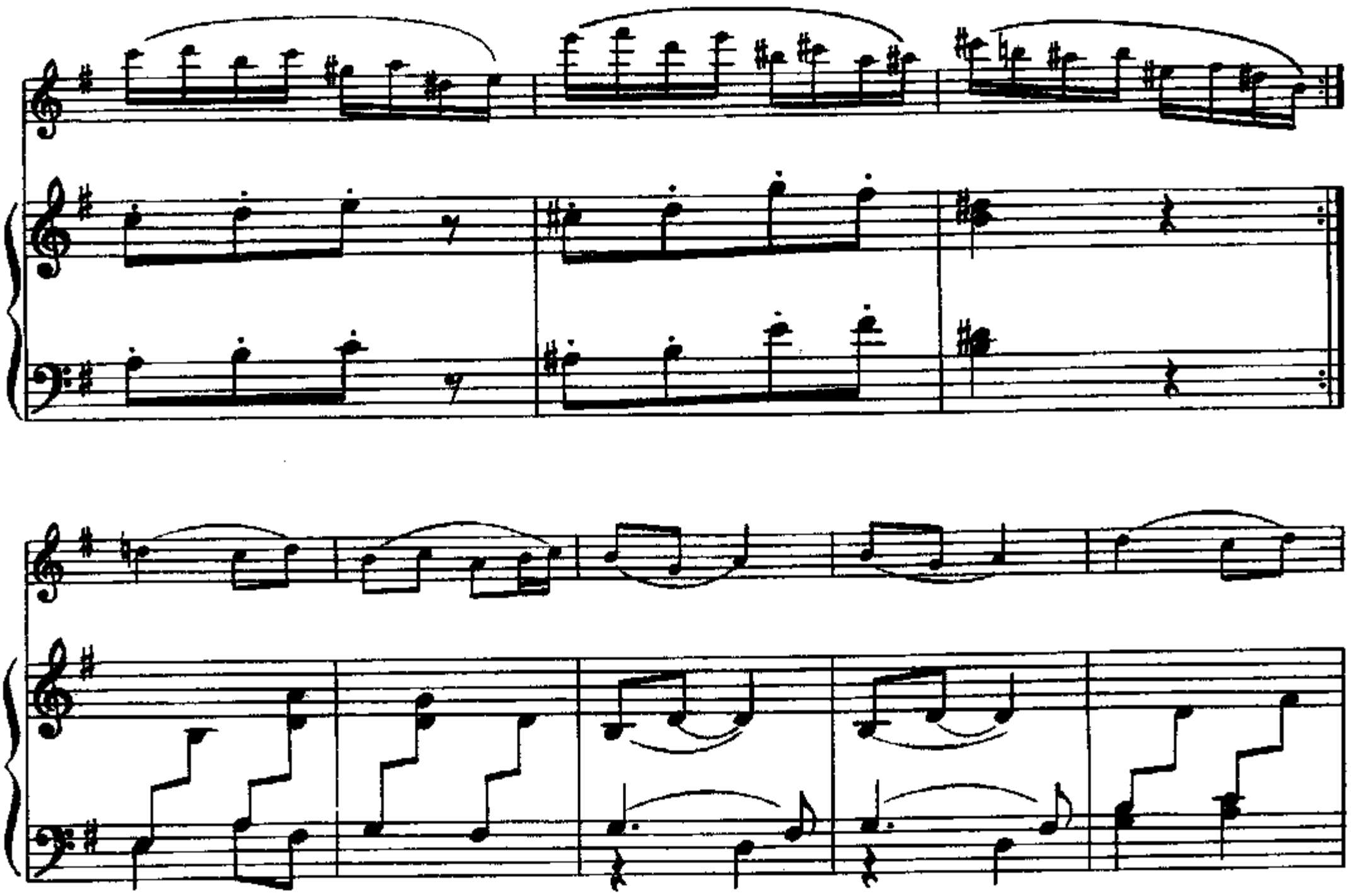
Соч. 118 № 1

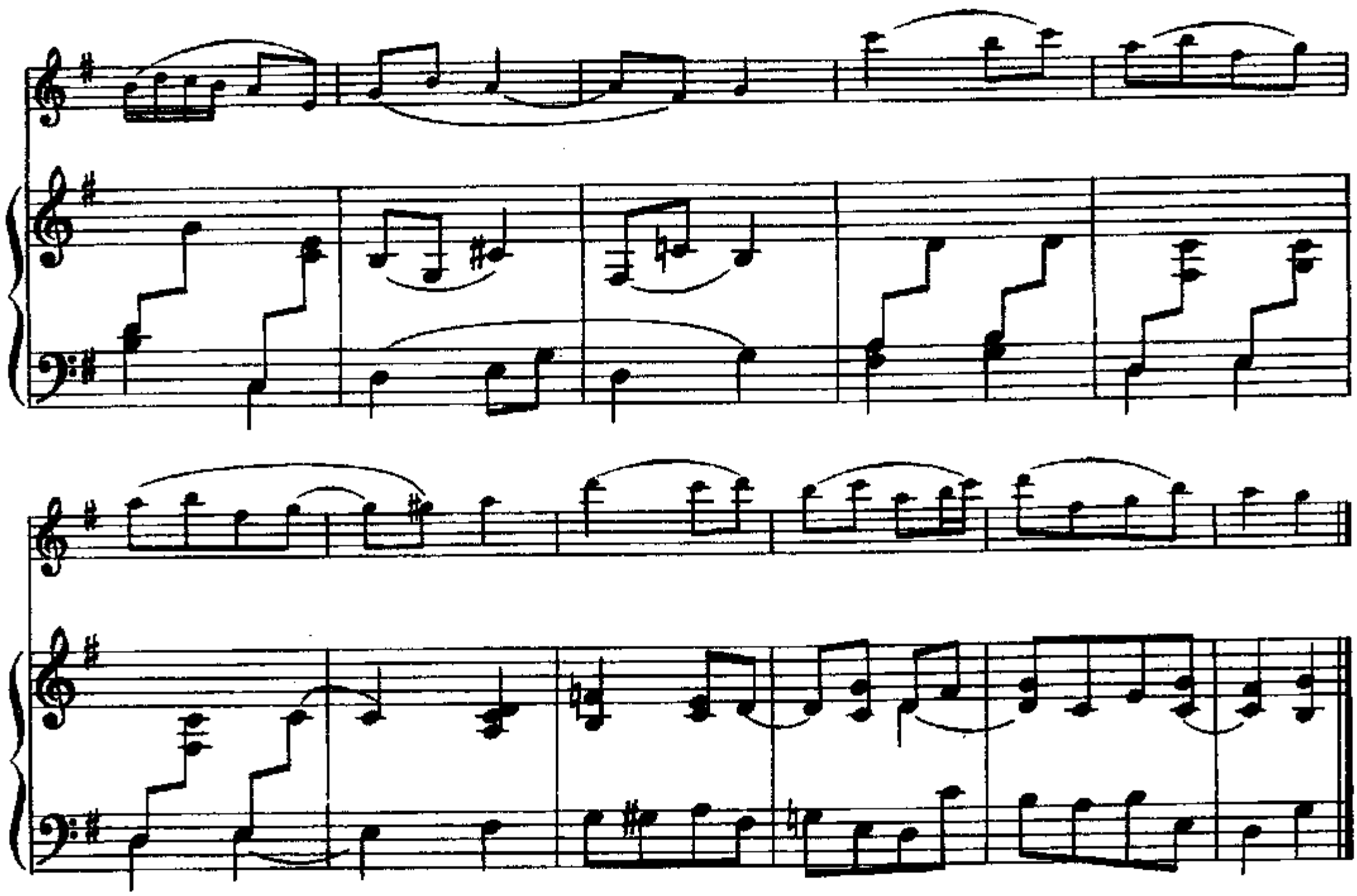
Р. ШУМАН
(1810—1856)

Nicht schnell

p







5. МЕНУЭТ

Л. БЕТХОВЕН
(1770—1827)

Tempo di Minuetto

p

p

cresc.

mf

mf

p

p

1.

2.

Конец

Трио

Più mosso

p

p

cresc.

p

mf

p

f

1. 2.

С начала до слова „Конец“

6. ЧУВСТВО

М. ГЛИНКА
(1804—1857)

Allegretto

p

p

p

p

mf

pp

mf

pp

mf

mf

mf

Конец

cresc.

dim.

mf

cresc.

mf

dim.

С начала до слова „Конец“

7. ПРОСТОДУШИЕ

М. ГЛИНКА

Allegretto

p

p

simile

p

f

mf

f

p
pp
mf
p
pp
poco rit.
a tempo
f
p
f
p
p
p
f
p
poco rit.
1.
2.
f
p
f
f
f

8. ПОЛЬКА

М. БАЛАКИРЕВ
(1837—1910)

Allegretto

p *mp* *cresc.*

p *mf*

f *dim.* rit. IV I

f *pp*

p scherzando

p

mf

mf

5

p

p

5

mf

mf

5

f

f

sf

sf

mf

mf

p

p

sf

sf

p

f

f

ff

ff

3

3

rit.

a tempo

p

p

5

5

p

mf

mf

P

poco rit.

pizz.

pp

pp

n. p.

7 8

9. НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ

В. МОЦАРТ
(1756—1791)

Allegro

f *p*

f *p*

f *p*

mf *p*

p

pp *p*

mf
mf
p
pp
espress.
p
Конец
pp
p
rit.
espress.
p
mf
С начала до слова „Конец"

10. СКЕРЦО

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
(1904—1987)

Allegro scherzando

mp *leggiero*

p

poco rit. a tempo

mp

p

poco rit. a tempo

dim.

pp

pp

pizz.

pp

pp

Ped.

*

11. ГРАД

из балета «Времена года»

А. ГЛАЗУНОВ
(1865—1936)

Allegro moderato (♩ -84)

p sautillé

simile

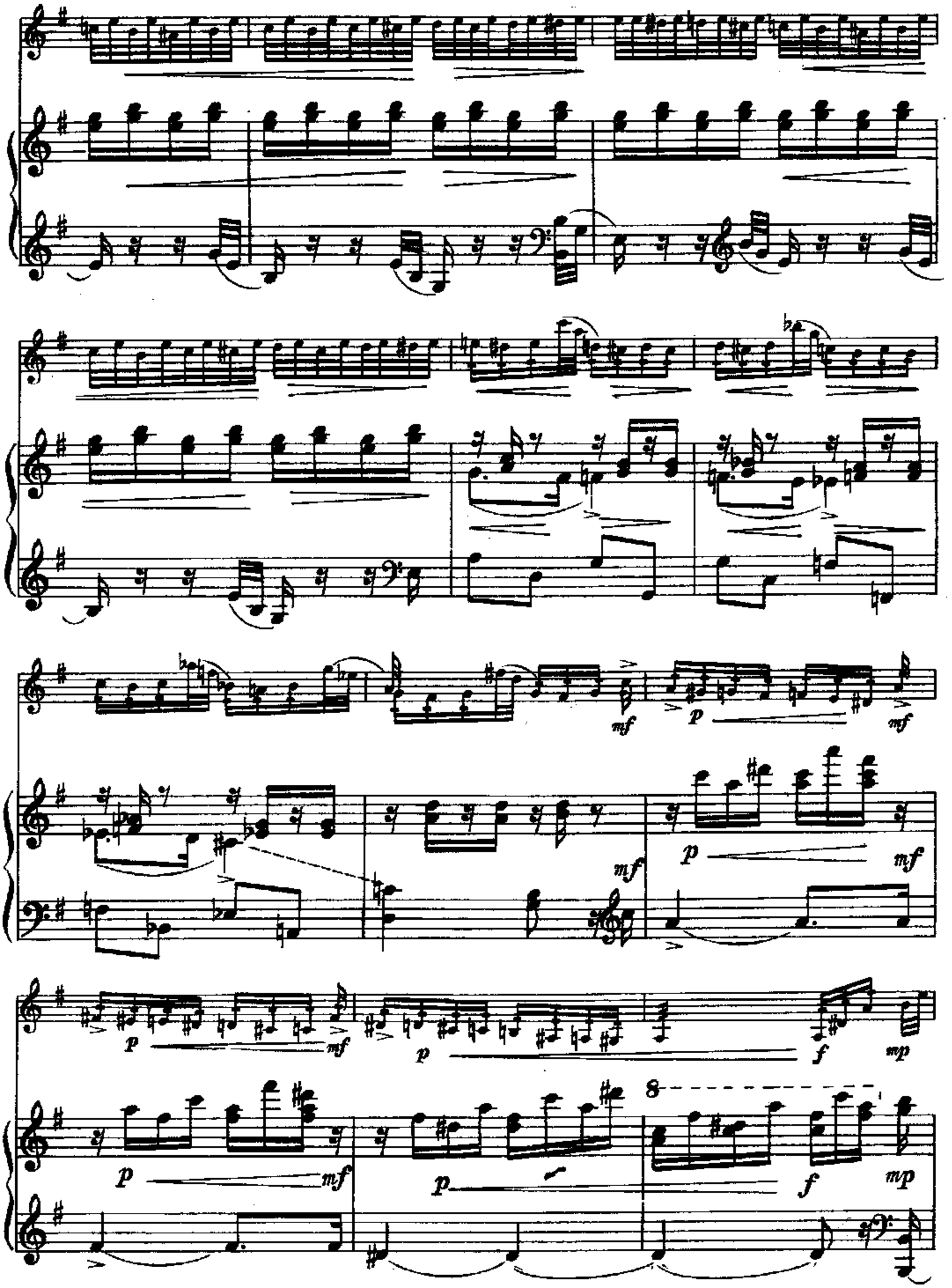
p

simile

simile

p

p


mf
p
mf
mf
p
mf
p
mf
p
f
mp
p
mf
p
8
f
mp

f mp

f mp

f mf

f mf

p pp

p pp

sf

sf

12. АЛЛЕГРО

из сонаты ре мажор

Соч. 5 № 1

Обработка А. Тони

А. КОРЕЛЛИ

(1653—1713)

Allegro

p leggiero

p

simile

cresc.

dim.

p

cresc. poco a poco

p

mf

cresc.

dim.

p

p

p

mf

p

mf

mf

un poco rall.

p

13. ТАНЕЦ

из оперы «Демон»

А. РУБИНШТЕЙН
(1829—1894)

Andante

Allegretto (♩ =60)

3

mf

p

p espress.

mf

Più mosso

P [*2-й раз mf, на октаву выше*]

Meno mosso

Più mosso

rit.

a piacere

14. МЕНУЭТ

А. ГРЕЧАНИНОВ
(1864—1956)

Moderato grazioso

mf

mf

f

f

mf

Трио

mf

mf

pizz.

arco

ff

pizz.

arco

mf

mf

[2-й раз — allarg.]

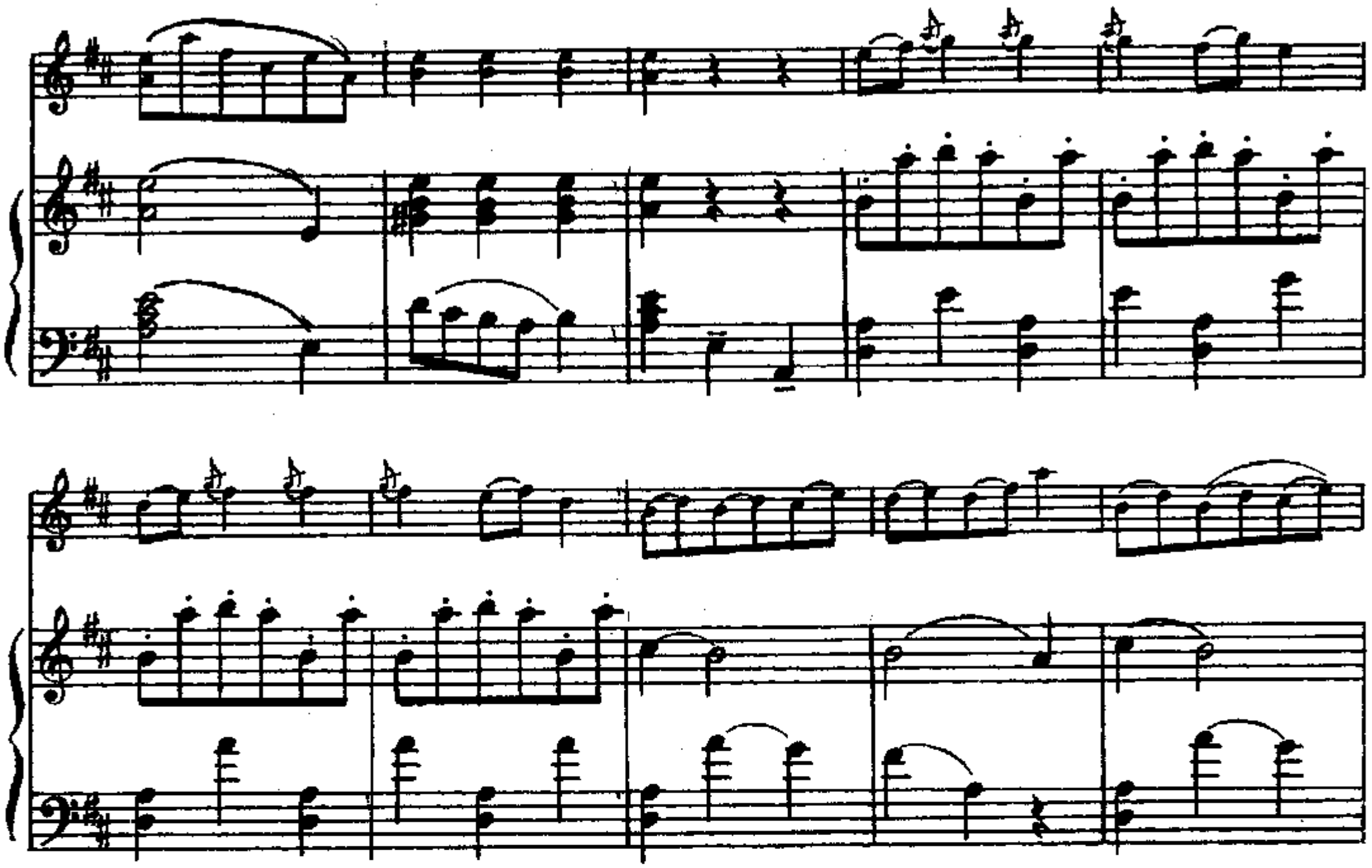
a tempo

mf

mf

f

f



15. ЭЛЕГИЯ

Д. ШОСТАКОВИЧ
(1906—1975)

Andantino

p espress.

p

cresc.

mf

p

p

cresc.

mf

mf

Poco animando

pp

pp

cresc. poco a poco

pp

pp

pp

rit.

Tempo 1

p *cresc.*

p

p

mf

p

cresc.

mf

p

mf

p

cresc.

cresc.

mf

p

poco rit.

pp

p

pp

16. ВЕЧЕР

Соч. 65 № 11

С. ПРОКОФЬЕВ
(1891—1953)

Andante tenebroso

mp

p

p

mf

p

p

mp

cresc.

a tempo

rit.

p

mp dolce

mp

più p

mp *espress.*

p

17. АНДАНТИНО В СТИЛЕ МАРТИНИ

Ф. КРЕЙСЛЕР
(1875—1962)

Andantino

cresc.

espress.

dim.

semplice

p

dolce

pp più dolce

p

pp

cresc.

cresc.

dolce

poco string.

espress,

P più dolce

P semplice

P

PP

1.

2.

più dolce

PP

18. КОЛЫБЕЛЬНАЯ И ПАНТОМИМА

из оперы «Маленький трубочист»

Б. БРИТТЕН
(1913—1976)

Andante tenebroso

p

p

8

[poco rit.]

arco

sim.

dim.

pizz.

[a tempo]

pp

mp

ppp

p

[rit.]

cresc.

8--

pppp

dim. sempre

pppp

повторять этот такт
до замирания звука

Attacca

Presto furioso (♩=144)

f

f pesante

8 8 8 8 8

8 8 8 8 8 8

8 8 8 8 8 8

sf *sf*

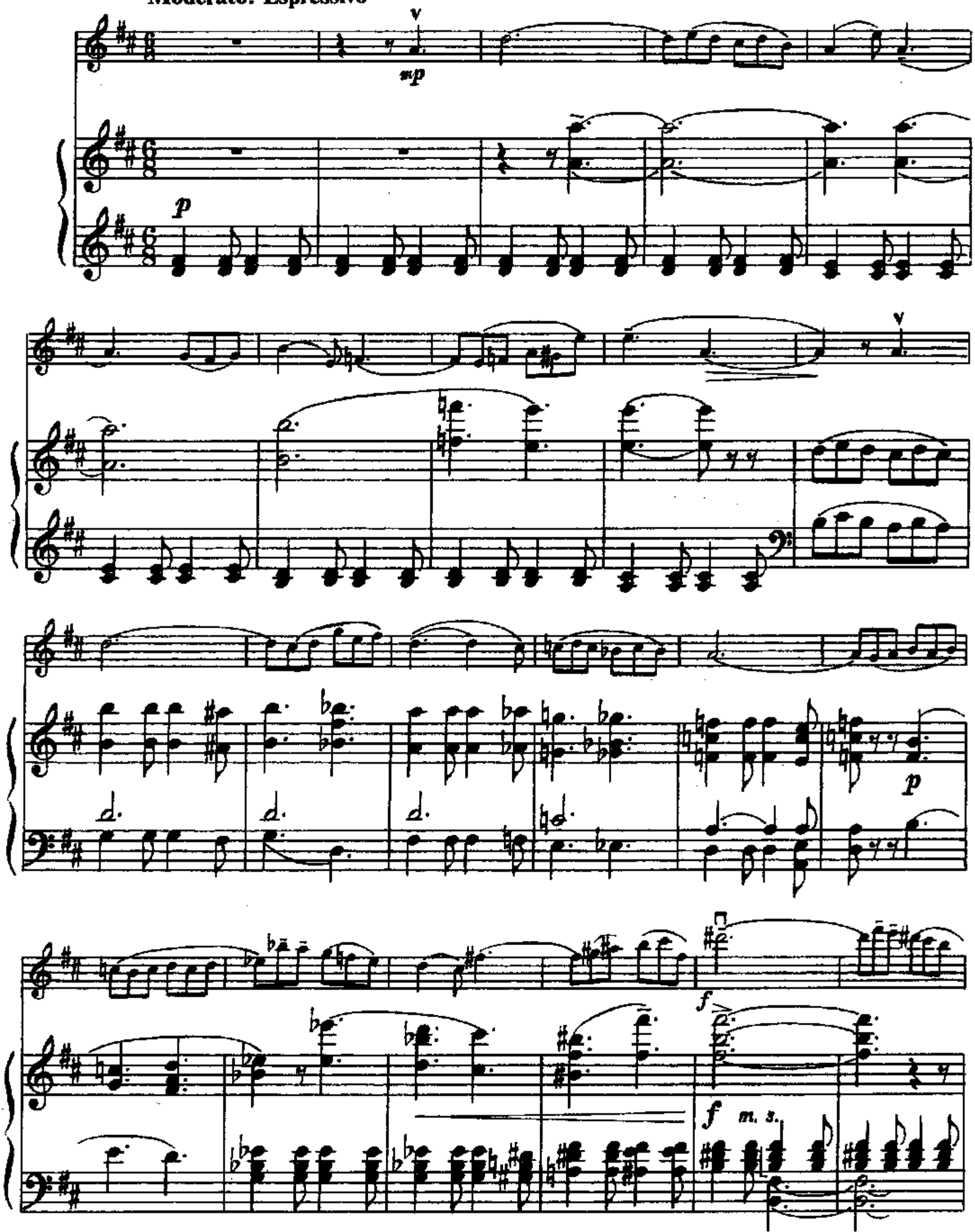
8 8 8 8 8 8

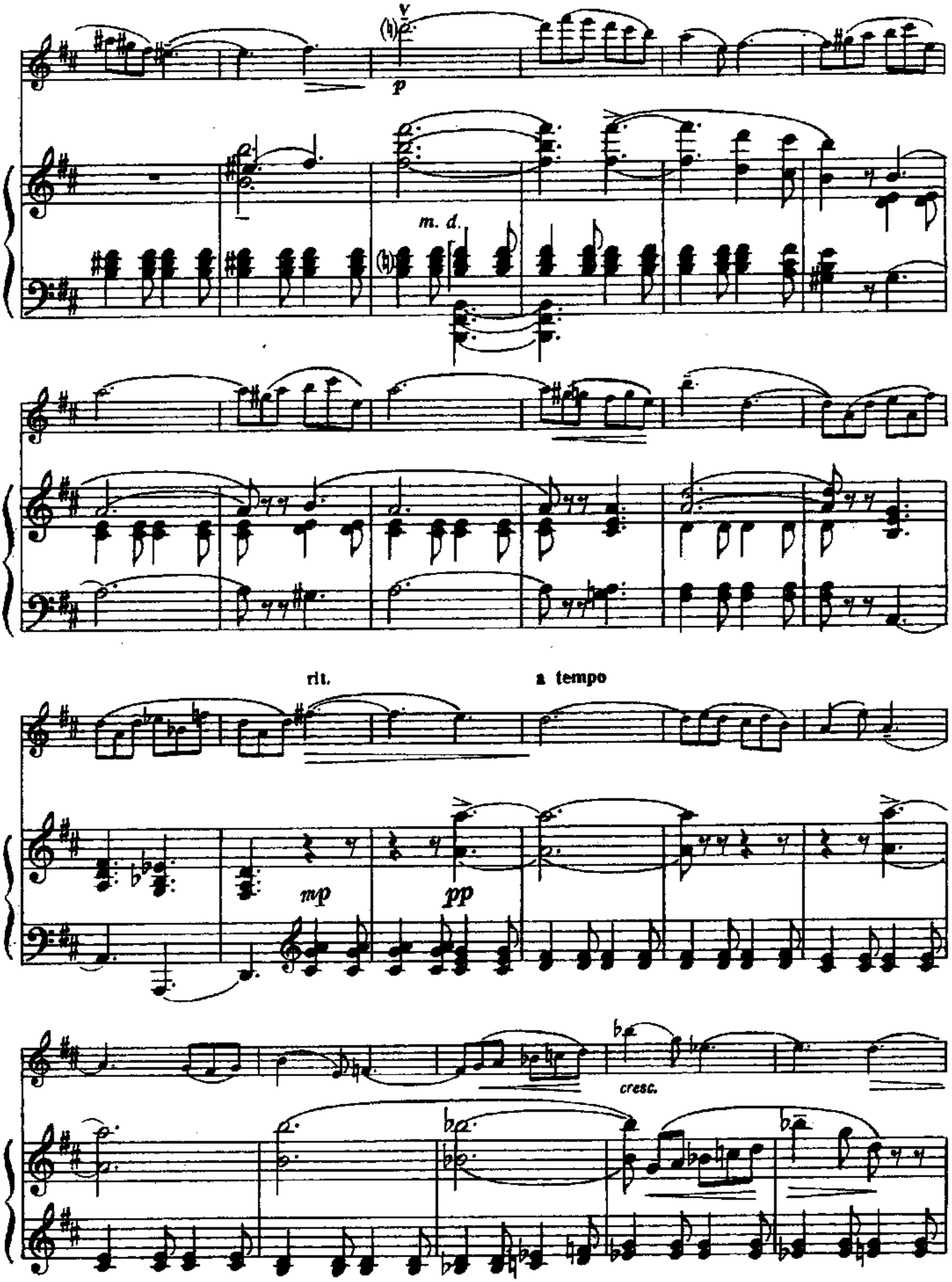
19. РОМАНС

Обработка К.Фортунатова

Moderato. Espressivo

Д. ШОСТАКОВИЧ




p
m. d.
rit.
a tempo
mp
pp
cresc.

f

f

cresc.

v

pp

mf

v

p

sf

pp

p

p

v

pp

rit.

mf

p

pp

pp

20. ДУЭТ

(Маленький муж, маленькая жена)

Ж. БИЗЕ
(1838—1875)

Andantino (♩=76)

p molto espress.

pp

Ped. * Ped. *

P molto espress., legato

dim. molto

pp

pp

pp

pp

p

cresc. ed accel.

a tempo

pp

poco cresc.

pp

poco a poco cresc.

molto cresc.

f

cresc. ed accel.

f

rall. molto

ff

ff

a tempo

pp

p sub.

cresc. ed accel.

np. p.

f

dim.

5

p lent et bien égal

f

dim.

Ped.

*

poco rall.

a tempo

pp

pp

p

pp

pp

x.

x.

sempre dim.

ppp

smorzando